

## NOTE XVII.

DESCRIPTION DE QUATRE ESPÈCES  
NOUVELLES DU GENRE RHYPARUS, WESTW.  
(SCARABAEIDAE: COPRINI)

PAR

L. FAIRMAIRE.

1. *Rhyparus denticollis*, n. sp.

Long. 6 mill. — Elongatus, parallelus, fuscus, opacus, antennis palpisque ferrugineis; *R. sumatrensi* Fairm.<sup>1)</sup> affinis, similiter coloratus, sed multo minor et angustior, capite minus brevi, minus transverso, antice quadriangulato, haud truncato, fronte medio breviter biplicato, prothorace subquadrato, elytris paulo angustiore, lateribus antice valde angulatim exsertis, medio obtuse angulatis, basi paulo angustato, dorso sexcarinato, carinis lateralibus interruptis, carinis nitidis; elytris oblongis, subparagraphellis, sutura elevata et utrinque costis 3 ante apicem incrassatis et abbreviatis, elytrorum apice fortiter declivi et utrinque tuberculo grosso signato, costa 3<sup>a</sup> basi intus paulo obliquata, interstitiis latis, planis, biseriatim leviter transverso-impressiusculis; pectore rugoso, prosterno antice et postice acute producto, abdome lateribus transversim impresso, femoribus intermediis intus obtuse biangulatis.

Hab. Java. orient.: Mont Ardjoeno (W. E. J. Hekmeyer). — Musée de Leide.

1) Notes from the Leyden Museum, XV, p. 17.

La tête est bien moins courte et moins large que chez le *sumatrensis* où elle paraît presque tronquée; les côtes latérales du corselet sont interrompues par une impression assez profonde, les 2 médianes sont parallèles; les angles antérieurs sont aussi saillants, mais tronqués obliquement.

### 2. *Rhyparus approximans*, n. sp.

Long.  $5\frac{1}{2}$  à 6 mill. — Præcedenti simillimus, prothorace latiore, elytris haud angustiore, angulis anticis valde obtusis, carinis 2 discoidalibus minus parallelis, antice leviter approximatis, elytris magis parallelis, costis apice minus incrassatis, sutura apice magis producta, tuberculis apicalibus magis truncatis, intersticiis subtilius serie-punctatis, femoribus intermediis simplicibus sat distinctus.

*Hab.* Bornéo occ.: Sambas (Dr. J. Bosscha). — Musée de Leide.

### 3. *Rhyparus obsoletus*, n. sp.

Long. 5 mill. — Præcedenti simillimus, et tantum carinis prothoracis discoidalibus, angulis anticis obtusissimis, posticis valde obtusis, subrotundatis, elytrorum intervallis grossius punctatis, femoribus intermediis subtus obsolete unidentatis distinguendus.

*Hab.* Sumatra occ.: Tambang Salida (J. L. Weyers). — Musée de Leide.

### 4. *Rhyparus helophorooides*, n. sp.

Long.  $3\frac{1}{2}$  à 4 mill. — Præcedentibus valde affinis, sed magis ater, minor, prothorace basi elytris vix angustiore, lateribus antice valde sinuato, angulis anticis plus minusve obtuse productis, lateribus medio sat fortiter angulatis, carinis discoidalibus antice paulo approximatis, intersticiis grossius granulosis, elytris paulo brevioribus, carinis apice paulo minus incrassatis, intersticiis profundius seriato-punctatis, fere transversim plicatulis, seriebus interdum lineola subelevata longitudinaliter separatis.

*Hab.* Bornéo occ.: Sambas (Dr. J. Bosscha); Java: Simpar et Kemanglen, rés. Tegal (Mr. Th. F. Lucassen). — Musée de Leide.

Les angles antérieurs du corselet sont assez variables, plus ou moins saillants, mais toujours obtus ou arrondis; la forte ponctuation des élytres et la petite taille rendent cette espèce facile à reconnaître. Elle ressemble extrêmement au *R. Desjardinsii* de l'île Bourbon et n'en diffère guère que par la taille plus faible, la forme plus étroite, le corselet plus court et les élytres à 1e côte entière, le 2e intervalle à 2 séries de gros points au lieu de 3.

La découverte de ces nouvelles espèces du genre *Rhyparus* est fort intéressante, et vient à l'appui des rapprochements signalés entre la faune de Madagascar, de l'île de France et de Bourbon avec les faunes indiennes et malaises. Le genre *Callirhipis* que j'ai signalé aux Seychelles, est un exemple également frappant de ces rapprochements. Mais ne serait-il pas possible que le genre *Rhyparus* ait été importé à Bourbon avec la terre des plants qu'on y a transportés au commencement de la colonisation?

Paris, Janvier 1893.